



Paolo Tegoni
Malvasia, un diario mediterraneo

Fotografie di **Francesco Zoppi**
Illustrazioni di **Lucia Catellani**

ISBN: 9788894650716
in libreria: Novembre 2022
pp. 248 – formato: 16,5×23,5
prezzo di copertina: € 30,00

sito web: www.malvasiaundiariomediterraneo.it

Un libro che conduce il lettore alla scoperta di un vino leggendario e immaginifico che da secoli è prodotto e scorre nel cuore del Mar Mediterraneo e che prende il nome dalla penisola greca di Monemvasia, in Laconia, dove i mari Ionio ed Egeo si incontrano: la Malvasia.

Un intenso lavoro di ricerca sui metodi, le tradizioni e le storie di vignaioli di diverse zone del Mediterraneo ha permesso di comporre un vero e proprio breviario itinerante con numerose tappe, fotografie, interviste, spunti letterari e di viaggio, mappe e suggerimenti gastronomici.

Otto diversi territori, che nel corso dei secoli hanno tracciato la storia di questo vino e ne hanno costruito un'aura mitica; diciassette realtà produttive raccontate; oltre trenta persone che da pochi anni o da intere generazioni portano avanti la produzione di qualcosa di più di un semplice vino; ventuno etichette per ventuno diverse interpretazioni di un'uva che ha ovunque lo stesso nome; *terroir*, terreni, linguaggi, riferimenti culturali, cieli e mari diversi, ma lo stesso intento: mettere in bottiglia l'eccellenza che tale storia merita.

Un viaggio infinito che si srotola davanti al lettore con parole e immagini, in un continuo dialogo tra passato, presente e futuro; tra profumi e sapori; tra terra e mani da leggere e rileggere, tenere come spunto per il prossimo viaggio e come ricordo di qualcosa già visto da non dimenticare.



Autore

Paolo Tegoni è docente in materie enogastronomiche in diverse università italiane. Ha collaborato, nel corso degli anni, all'ideazione e alla realizzazione di importanti rassegne di cultura enogastronomica e ha scritto, e scrive, per alcune testate di settore.

Enogastronomo e *sommelier* professionista è un instancabile viaggiatore e studioso dei *terroir* vitivinicoli.

Fotografo

Francesco Zoppi sviluppa progetti fotografici passando dalla fotografia documentaristica a quella per fini commerciali e in particolare quelli legati alla valorizzazione del territorio e dei suoi abitanti. Eclettici, passione e mestiere sono le parole chiave che caratterizzano non soltanto le sue opere ma anche la sua vita.

Illustratrice

Lucia Catellani disegna cibo, lettering, mappe e altri micro mondi, per ambiti pubblicitari e editoriali, lavorando essenzialmente in digitale, ma con un tratto analogico e attenzione ai dettagli.

Per maggiori informazioni:

Irene Fossa

Terrae Opificio Culturale Enogastronomico

irene@terrae.info

www.terrae.info